

Barry X Ball: *Portraits and Masterpieces*

Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico

Evento collaterale della 54° Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia

4 giugno – 11 settembre 2011

vernici stampa 1, 2, 3 giugno dalle 10:00 alle 17:00



Envy, 2008-2010, onice iraniana traslucida, - Sala del Guardi, Ca' Rezzonico

In occasione della **54° Esposizione Internazionale d'Arte - La Biennale di Venezia**, il **Museo del Settecento Veneziano, Ca' Rezzonico** presenta ***Portraits and Masterpieces***, una mostra personale dello scultore americano Barry X Ball a cura della Dott.ssa Laura Mattioli. Il lavoro di Ball incorpora sia la tradizione che la contemporaneità e coinvolge direttamente la storia dell'arte estendendosi fino ai confini della tecnica.

Nel suo lavoro più recente, Barry X Ball rinvigorisce la tradizione secolare della scultura figurativa in pietra, attraverso l'utilizzo di marmi e metodi non convenzionali. Per realizzare le sue sculture egli impiega una serie di attrezzature e procedure complesse, dalle più innovative a quelle tradizionali; dalla scannerizzazione 3D, progettazione virtuale e modellazione controllata al computer, fino all'intaglio e alla levigatura iper dettagliati realizzati a mano. Le sculture di Ball, pur essendo un omaggio riverente ai loro storico antecedenti, sono lavori completamente nuovi.

Portraits and Masterpieces sarà la più grande mostra dei lavori dell'artista fino ad oggi; con 24 sculture prestate da collezioni negli Stati Uniti e in Europa, installate in 19 camere sui tre piani del museo. Ogni scultura è stata scelta per interagire con una specifica stanza e il suo ambiente e accuratamente selezionata per dialogare con i particolari ambienti delle stanze di Ca' Rezzonico, in una progressione lussureggiante di installazioni site-specific. Due delle opere in mostra, *Purity* e *Envy* si ispirano alle sculture di età barocca

della collezione permanente del museo: la *Dama Velata* di Antonio Corradini e l'*Invidia* di Giusto Le Court. Sarà presente anche la scultura monumentale dell'artista *Sleeping Hermaphrodite* (realizzata con la collaborazione del Musée du Louvre di Parigi), una selezione di sculture ritratto e tre opere della serie *Scholars Rocks*.

Accompagna la mostra un catalogo edito da Edizioni Charta, Milano, che comprende le fotografie delle sculture di Barry X Ball esposte a Ca' Rezzonico, un'intervista e saggi di diversi tra i più importanti studiosi e critici a livello internazionale, tra cui Jean-Pierre Criqui, Mario Diacono, Elena Forin, Laura Mattioli, Bob Nickas, Gianluca Poldi e Giandomenico Romanelli.

La mostra è stata realizzata in collaborazione con Galleria Michela Rizzo a Venezia, Sperone Westwater a New York, e Galerie Nathalie Obadia a Parigi.

Il Museo di Ca' Rezzonico si trova a Dorsoduro 3136, 30123 Venezia - fermata del vaporetto Ca' Rezzonico.

Biografia dell'artista

Barry X Ball è nato nel 1955 a Pasadena in California e vive e lavora a New York.

Il suo lavoro si trova nelle collezioni del San Francisco Museum of Modern Art, il Museo di Norton Arte, la Collezione Maramotti, Magasin 3 Stockholm Konsthall, la Collezione Berlingieri, la Olbricht Collection, la Collezione Panza e altri. Tra le mostre personali nei musei ricordiamo: SITE Santa Fe in New Mexico (2007), PS1 di New York (2004), Le PrintempsSeptembre de Tolosa, in Francia (2004), Magasin 3 Stockholm Konsthall, in Svezia (1993), e Domaine de Kerguéhennec a Bignan, Francia (1990). Barry X Ball è rappresentato da Sperone Westwater a New York, Galleria Michela Rizzo a Venezia e Galerie Nathalie Obadia a Parigi.

Supporti

Questa mostra ha ricevuto il sostegno generoso di un donatore anonimo, Mihail S. Lari e Scott E. Murray, Roberto e Mary Ellen Marziale, L. Girolamo e Ellen Stern e TOR ART & C. snc

Ulteriore supporto è stato fornito da donatori anonimi, Dudley e Michael Del Balso, Bobbie Foshay, Jerry e Janger Linda, Nancy e Robert Magoon e Unocad srl.

Parter Istituzionale
Fondazione Musei Civici di Venezia



Informazioni per la stampa:

Fondazione Musei Civici di Venezia:

Riccardo Bon: press@fmcvenezia.it
tel. +39 0412715921

AE Comunicazione d'Impresa:

Adele Bandera: adele.bandera@aemedia.com; Spazia Fiori: spazia.fiori@aemedia.com
tel. +39 02760921

Blue Medium Inc. (English-speaking media inquires)

Elizabeth Reina-Longoria: elizabeth@bluemedium.com
tel: +1-212-675-1800

Galleria Michela Rizzo:

info@galleriamichelarizzo.net
tel: +39 041 241 3006

Barry X Ball. Portraits and Masterpieces, Museo del Settecento Veneziano Ca' Rezzonico, evento collaterale della 54. Esposizione Internazionale d'Arte – la Biennale di Venezia

4 giugno – 11 settembre 2011

INFORMAZIONI GENERALI

Sede: Ca' Rezzonico – Museo del Settecento veneziano, Dorsoduro 3136, Venezia

Vernice stampa: 1, 2, 3 giugno dalle 10 alle 17

Inaugurazione: 2 giugno (esclusivamente su invito)

Apertura al pubblico: 4 giugno – 11 settembre 2011

Orario: 10/18 (biglietteria 10/17) – chiuso martedì

BIGLIETTI

Ingresso con il biglietto del museo

Intero 8,00 euro

Ridotto 5,50 euro

ragazzi da 6 a 14 anni; studenti dai 15 ai 25 anni; accompagnatori (max. 2) di gruppi di ragazzi o studenti; cittadini ultrasessantacinquenni; personale* del Ministero per i Beni e le Attività Culturali; titolari di Carta Rolling Venice; soci FAI*

Gratuito

residenti e nati nel Comune di Venezia; bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate; interpreti turistici che accompagnino gruppi; 1 gratuità ogni 15 biglietti previa prenotazione; membri I.C.O.M.*

*è richiesto un documento

INFORMAZIONI

www.museiciviviceneziani.it

info@fmcvenezia.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

PRENOTAZIONI

www.museiciviviceneziani.it

call center 848082000 (dall'Italia)

+3904142730892 (dall'estero)

Partner Istituzionale
Fondazione Musei Civici di Venezia

